

Podcast 1 Beginnen van de dag en actualiteit – Hoe geef je de actualiteit een plek in de dagopening of Bijbelverhaal?

1. Wat spreekt je aan in de manier waarop de sprekers aan dit thema invulling geven? Waarin zou je een andere keuze maken?
2. Het Bijbelgedeelte maken wij niet actueel, het is actueel. Hoe functioneert dit bij jou?
3. Hoe neem jij leerlingen mee als het gaat om de actualiteit?
4. Bedenk eens een voorbeeld vanuit de actualiteit waar je uitkomt bij wie God is.
5. Hoe sluit jij aan bij levensleiding van leerlingen, juist ook als er ingewikkelde of zelf onbegrijpelijke dingen gebeuren? Heb je hier een voorbeeld bij?
6. Wat kun je met je collega's delen of wat wil je juist van je collega's ontvangen om hier nog beter vorm aan te geven in je eigen klas?
7. Dominee Kater geeft aan dat de voorzienigheid iets anders is dan het lot. Deel je deze opvatting of kijk je hier anders tegenaan?

Podcast 2 Beginnen van de dag en actualiteit – Dilemma's rond het bidden met je klas

1. Wat is bidden voor de doelgroep waaraan jij lesgeeft?
2. Hoe leg je een verband tussen het leven en lesgeven van alle dag en het gebed?
3. Hoe concreet maak je de behoeften en vragen van leerlingen in het gebed voor de groep? Waar ligt daar volgens jou de grens?
4. Welke plaats geef jij eerbied en ontzag bij het bidden?
5. In hoeverre is het een worsteling om je taalgebruik bij het bidden aan te laten sluiten bij de doelgroep waar je les aan geeft?
6. Hoe ervaar jij bidden met je klas in relatie tot je eigen kwetsbaarheid?

Podcast 3 Diversiteit – Hoe ga je het gesprek aan met leerlingen over diversiteit?

1. Wat roept deze podcast bij je op?
2. In hoeverre geeft de bijdrage van Elise van Hoek je verheldering over wat diversiteit is? Wat kun je met deze kennis als het gaat om de benadering van je leerlingen?
3. Wat doen de huidige ontwikkelingen t.a.v. diversiteit met jou als leerkracht/docent? Welke rol zie je voor jezelf als leerkracht op dit gebied?
4. In hoeverre verdiep je je in wat er in deze maatschappij speelt? Wat kan je werkgever daarin voor jou betekenen?
5. Meningsvorming over relaties en diversiteit is een belangrijke vorm van toerusting voor de leerkracht/docent. Zie je een standpunt over diversiteit als zwart/wit of zijn er meerdere meningen mogelijk?
6. Veiligheid is een voorwaarde om als collega's over dit thema te spreken. In hoeverre voel je je vrij om dat te doen? Hoe geef je daar invulling aan?
7. Ben jij als leerkracht toegankelijk voor leerlingen die worstelen met vragen op dit gebied? En waarom?

Podcast 4 Diversiteit – Gender en onderwijs: welke ontwikkelingen zijn er en hoe werkt dat in het onderwijs?

1. Herken je je in de benadering dat diversiteit een veel breder thema is dan alleen seksuele diversiteit? In hoeverre benut je dit gegeven als het thema ter sprake komt met collega's of leerlingen?
2. In hoeverre voel je je in staat om het gesprek met je leerlingen aan te gaan over dit onderwerp?
3. Vertragen, onderzoeken en oordeel uitstellen zijn belangrijke aspecten van het gesprek over seksuele diversiteit. Passen deze woorden bij jouw opvatting en stijl van lesgeven?
4. 'Be connect before be correct'. Hoe werk je aan 'connect' met je leerlingen?
5. In hoeverre herken je je in de oproep om seksuele diversiteit in een bredere context van gebrokenheid te zien? Welke perspectief mag je als leerkracht/docent vanuit Gods Woord tegenover die gebrokenheid plaatsen? Heb je een voorbeeld uit je eigen lespraktijk?

6. Wat heb jij zelf nodig om beter in staat te zijn op dit thema leiding te geven in het klaslokaal of binnen de school?

Podcast 5 Media – Hoe leren we kritisch kijken en denken?

1. Hoe denk je over het standpunt van Elsbeth Vogel met betrekking tot kritisch denken? Zie je in de praktijk terug dat wantrouwen en cynisme voorkomt? Hoe verhoud je jezelf tot kritisch denken?
2. Kennis en inzicht aanbrengen van hoe techniek en onderliggende systemen werken, draagt bij aan bewustwording. Hoe zie jij deze invalshoek in relatie tot de verdorvenheid van het menselijk hart?
3. Iedere leeftijdsfase heeft een eigen aanpak nodig. Wat is volgens jou de juiste werkwijze bij de leeftijdsgroep die jij in de klas hebt? Wat heb je nodig om daar aan bij te dragen?
4. Jongeren zien niet het belang in om kritisch te zijn; ieder mag zijn of haar eigen mening hebben. Herken je dat? Ken je voorbeelden die het tegendeel laten zien? Hoe zou jij de urgentie van het hebben van een mening duidelijk maken?
5. Hoe laat jij leerlingen zien dat het niet neutraal is wat ze doen (met media) en hoe oefen je leerlingen in het nemen van een eigen verantwoordelijkheid met betrekking tot media?

Podcast 6 Media – Wat doet de media met ons brein en hoe gaan we hiermee om op school?

1. Hoe ben jij als leerkracht een voorbeeldfiguur voor je leerlingen als het gaat om mediagebruik?
2. Mediagebruik zorgt voor vervlakking op moreel-ethisch gebied stelt Sjaak. In hoeverre ben je het hiermee eens? Hoe zie je dit terug?
3. Op welke wijze heeft persoonsvorming in relatie tot mediagebruik een plaats in jouw klas?
4. 'Het is niet 'wij-zij', twee groepen tegenover elkaar als het gaat om mediagebruik'. Herken je deze gedachtegang binnen de school, in het bijzonder ook in contact met ouders?
5. Deel jij de opvatting van Sjaak dat kinderen en jongeren in een open cultuur leven? Is dat iets wat je waardeert of beangstigt dat je?
6. Merk jij de gevolgen van mediagebruik voor je brein? Hoe ga je daarmee om?
7. In hoeverre herken jij dat gewenning aan (of nadere kennismaking met) bepaalde online personages (zoals Nikkie tutorials) tot verschuiving van je standpunt leidt? Is dat volgens jou iets goeds of iets slechts?